

COLPO D'OCCHIO

Non facciamoci ingannare, la foto che vediamo (*sopra*) non è stata fatta in Spagna. A cogliere lo sventolio dei ventagli colorati e l'energia del ballo è la fotografa russa Olesia Kim, che ha immortalato un momento del carnevale caraibico di Notting Hill (Londra). È uno degli scatti in mostra al **Siena Photo Festival** fino al 29 novembre, insieme agli altri vincitori del Sipa, il Siena International Photo Awards. Tra le altre mostre, *Witness to Our Time* del celebre fotoreporter James Nachtwey e la storia d'amicizia tra un fenicottero e la sua veterinaria, di Jasper Doest.

LA SIGNORA DELLE CAMELIE

Una delle poche certezze in tempi difficili, la regina Vittoria lo sapeva bene, è il potere benefico di una tazza di tè. Meglio ancora se la teiera è come questa, la **Camellia Teapot**, fabbricata e dipinta a mano a Stoke-on-Trent, Staffordshire, per Fortnum & Mason (*fortnumandmason.com*).

NEWS

HELLO NOVEMBER



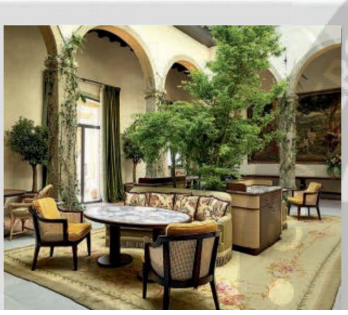
Ormai è ufficiale, non sarà un autunno freddo, tra mostre, giardini d'inverno e sua maestà, la teiera

di LAURA FIENGO e SARA EMMA CERVO



LA BELLA STAGIONE

Capita sempre di più: niente stagioni off, la chiusura invernale anche negli hotel leggendari slitta a favore di weekend e fughe in ogni momento. Il leggendario **Villa San Michele**, **A Belmond Hotel**, a Firenze, tornato dopo uno scintillante rinnovo di questo ex convento di bellezza assoluta, per esempio, resta aperto per la prima volta fino a gennaio. Le colline di Fiesole, una nuova spa e, chissà, un Natale (con o senza i tuoi) molto speciale che non si dimenticherà.





L'OSPITE FELICE

di Paola Trifirò Siniramed

TELEFONI E ILLUSIONI

Spesso si parla di «sopravvivenza sociale», per indicare una forma di tolleranza nei confronti della sempre più frequente assenza di attenzione, per esempio verso i tuoi vicini, di casa, di ufficio, di tavola e così via. In particolare, quanto alla tavola, le occasioni non mancano: spesso elegantemente apparecchiata, con gran festa e gran menu, ecco arrivare un



commensale (e talora più d'uno) che appena seduto inalbera in bella mostra a fianco delle posate d'argento uno smartphone, senza peraltro giustificarne la presenza con ragioni di reperibilità o urgenza. Un simpatico e brillante amico, a tale vista, ha chiesto al vicino commensale con palese ironia, probabilmente non colta dall'altro, se ritenesse la sua conversazione ancora inespressa così disastrosa da preferire intrattenerla con l'oggetto incriminato. Sembra che il titolare del telefono abbia inanellato scuse poco credibili, ma ahinoi tali situazioni sono sempre più frequenti. *Absit iniuria verbis*. Viene alla mente che circa duemila anni fa già Cicerone suggeriva che «il piacere dei banchetti non si deve misurare dalle squisitezze delle portate, ma dalla compagnia degli amici e dai loro discorsi» (*De senectute*): la convivialità prima di tutto. Bei tempi, come cantava Achille Togliani: *Illusione, dolce chimera sei tu…*

Avvocato, esperta di storia della cucina e di arte del ricevere, cuoca appassionata e collezionista di testi dedicati alla gastronomia. Ha scritto il libro *Dizionario irresistibile di storie in cucina* (2021, Cairo). Il suo profilo Instagram è @dizionarioirresistibile

ADRIAN GAUT, GETTY IMAGES

https://www.pressreader.com/italy/vanity-fair-italy/20261028/page/120
28/10/26, 15:22
Pagina 1 di 1