

COLLEZIONISMO

Centinaia di salini e pepini scovati nei mercatini americani e britannici. Una raccolta rinivita in oltre vent'anni e nata quasi per caso. Che racconta un gusto molto anglosassone

DI VITTORIO GRANDI
FOTOGRAFIE DI MOLteni MOTTA



IL SALE & IL PEPE

CON HUMOUR



Tutto è cominciato oltre vent'anni fa con una *spyder* celeste. Una macchina guidata da un cagnetto sportivo, con il bagagliaio che si apre e scopre un portasenape. Un oggetto tipicamente anglosassone, che Paola Trifirò ha acquistato per divertimento, senza sospettare che sarebbe stato il primo di una collezione vastissima, centinaia di esemplari scovati nei mercatini del Maine e del Connecticut, a Memphis e in Gran Bretagna, in

Nella foto grande: "cannocchiali" in porcellana, anni '30-'40; "nave" inglese in ceramica con portasenape. Nella foto a destra: "fattorino dello Sheraton" con valigie "tremblant", anni '40, e "aereo"

déco in acciaio, francese. Nella foto in alto: "fattorino Sheraton", coppia di "valigie" e coppia di "bagnanti" americane. Nella foto di apertura: "La voce del padrone", Memphis, produzione recente.



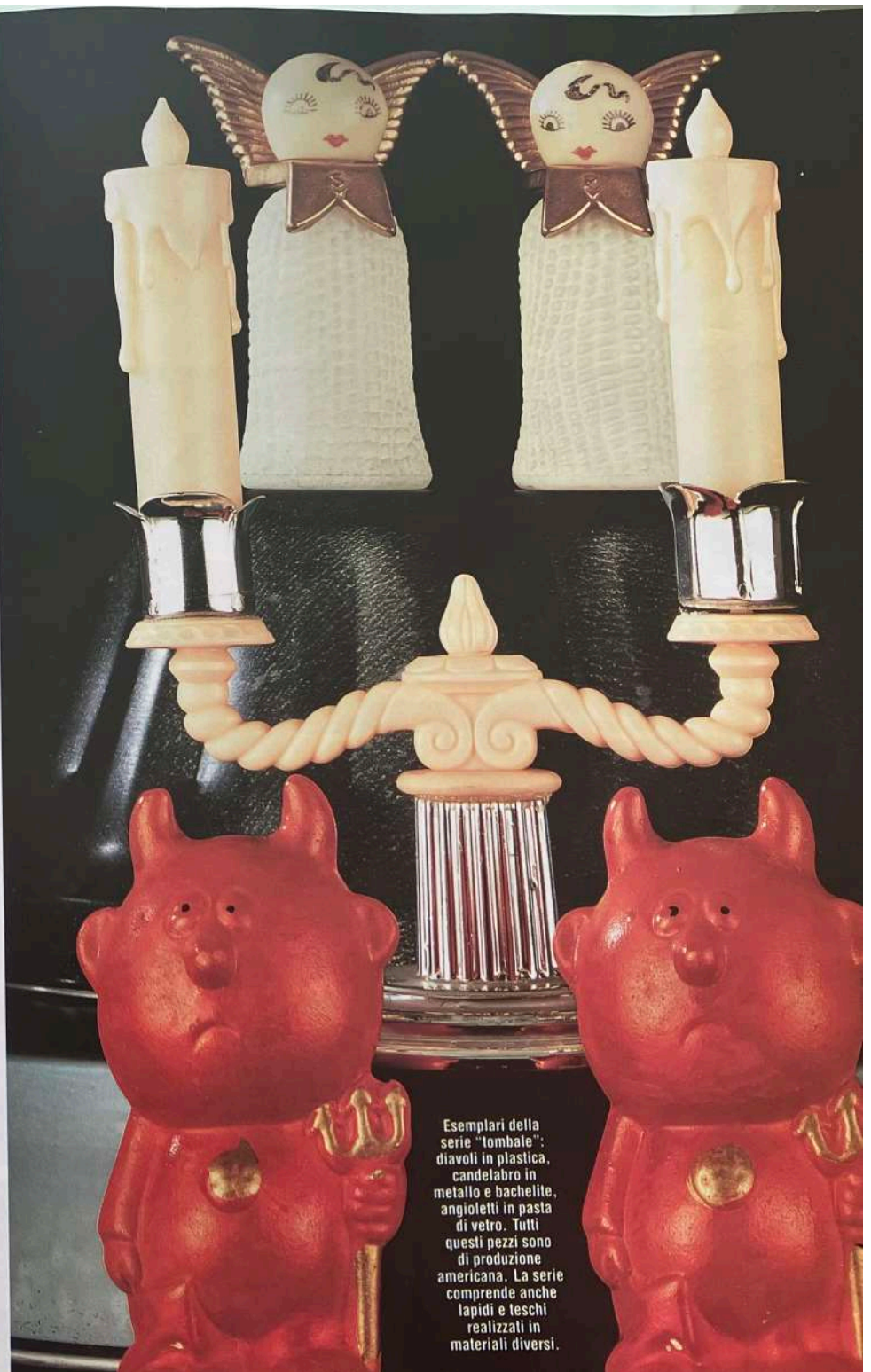


Sopra: Paola Trifirò mostra "Stanlio e Ollio", tra gli esemplari più preziosi della sua collezione; nella stessa foto, "Aunt Jemima" e "Uncle Moses" che erano usati in pubblicità per reclamizzare i

prodotti della Quaker Oats (pancake, biscotti ecc...), pupazzi e feste di clown francesi e tedeschi. Nella foto in basso: coppia di "cani" nello stile di Fortunato Depero, ceramica, Italia.

Germania e in Francia. Sì, perché i curiosi portasale e portapepe di cui si era innamorata sono peculiari dei Paesi anglosassoni, ma molto meno frequenti da noi, dove invece si portano in tavola i modelli classici, in materiali preziosi. "Negli anni Venti", racconta Paola Trifirò, "compaiono negli Stati Uniti i Mister Peanuts, noccioline con cilindro e bastone alla Fred Astaire create a scopo pubblicitario e destinate a essere molto imitate". Da allora arrivano sul mercato centinaia di esemplari. "Si tratta, per lo più, di due pezzi complementari, uno per il sale e l'altro per il pepe: per esempio il topolino e il pezzo di cacio, Stanlio e Ollio, l'ammaestratore e la foca, il pianoforte Elvis e lo sgabello". Questi oggetti sono frequenti anche in Inghilterra dove, di solito, hanno un contenitore in più, quello per la senape che, co-

me spiega ancora Trifirò, "entra subito nel gioco delle parti, nel bulldog che controlla i suoi due cuccioli o nella nave con due domignoli e la tolda di comando". Francia, Germania e Olanda producono pezzi curiosi. "Alcuni straordinari, vengono dal Giappone nel periodo dell'occupazione americana. Ci sono poi salini e pepini *tremblant*, oscillanti; un classico è il fattorino dello Sheraton con due valigie o l'omino dal lungo bastone al quale sono appesi due lampioni". Di solito si tratta di premi legati all'acquisto di prodotti, spesso alimentari; come i celebri Fido e Fifi, cagnetto e gattino inventati da una casa produttrice di cibi per animali e oggi amatissimi dai collezionisti. Oppure sono *souvenir* turistici, come i classici cocodrilli ricordo della Florida, o ancora *réclame* di alberghi e ristoranti. L'epoca tra gli an-



Esemplari della serie "tombale": diavoli in plastica, candelabro in metallo e bachelite, angioletti in pasta di vetro. Tutti questi pezzi sono di produzione americana. La serie comprende anche lapidi e teschi realizzati in materiali diversi.

Un "pianoforte americano: i due simpatici Mister Peanut, coppia di "noccioline", un tema ampiamente riprodotto, qui in versione originale e il "pianoforte Elvis" omaggio al re del rock. Stati Uniti, Gran Bretagna e Germania sono i Paesi in cui più di frequente si possono trovare questi oggetti.



ni '30 e '60 registra un boom. Tra i più noti la coppia Empire State Building-statua della Libertà. Dall'Inghilterra arriva un trionfo *kitsch*: le gondole sale e pepe sul Canal Grande accompagnate dalla scritta "Ricordo di Bath". Questi oggetti in genere non sono stati pagati molto; la più costosa è la coppia Stanlio e Ollio acquistata da un mercante tedesco e che oggi vale circa 800mila lire. La collezione, suddivisa in varie tematiche - gli animali, la storia degli Usa, la serie tombale, cuochi e cucina, clown, elettrodomestici, pubblicità - forse troverà spazio in un libro, uno dei pochi, a parte alcune pubblicazioni americane, a trattare questo tema singolare. ◇

A destra: salini e pepini a tema animalier; gli asini in legno sono francesi, gli altri sono americani. In alto: un "topo nel formaggio" e i celebri "Fido e Fifi" degli anni '40. Tutti gli esemplari del nostro servizio appartengono alla collezione di Paola Trifiro, Milano.

