

collezioni
Coppie celebri

spirituali e pragmatiche, i due si sono conosciuti, si sono innamorati e si sono sposati. Un amore che ha superato ogni ostacolo e che ha portato alla nascita di una famiglia.



Americane e di recente fattura,
le coppie sale e pepe in ceramica
a forma di rossetti e
di scarpe di Marilyn Monroe.
PAGINA SEGUENTE: il fattorino
dello Sheraton Hotel, con valigie
sale e pepe rimovibili, in
ceramica, è stato realizzato in
Germania negli anni '40. L'aereo
in acciaio con motori in vetro
è invece francese, d'epoca déco.



Portano fortuna. Si regalano ai giovani sposi o a chi inaugura una casa nuova: saliere e pepiere sono strumenti indispensabili del convivio e irrinunciabili elementi decorativi sulla tavola, spesso ironici o al limite del surreale. Ne sa qualcosa Paola Trifirò, avvocato dai molteplici interessi, esperta di storia della cucina e del design, collaboratrice di Luigi Veronelli e collezionista appassionata che da anni raccoglie pezzi del primo Novecento provenienti soprattutto dagli Stati Uniti, ma anche da Francia, Inghilterra, Germania: singolari trompe-l'oeil, spesso vere

e proprie caricature, in porcellana, ceramica, bachelite, plastica, piombo e stagno che replicano in miniatura piante, fiori, animali, personaggi famosi, oggetti del vivere quotidiano; souvenir di viaggio, gadget di alberghi, réclame di prodotti di consumo e di fast food nati nei primi decenni del secolo scorso; spargisale e spargipepe che sanno raccontare la società moderna e i mass media, trasformando l'imbandigione in un rito scenografico, in una sorta di teatrale epifania in bilico tra l'onirico e il reale.

“Ho iniziato a raccogliere salini e pepini nel 1976: mi trovavo a Londra quando mi sono imbat-



tuta in una macchinina in ceramica, con bagagliaio portasenape, guidata da un cagnolino portasale con la sua cagnolina portapepe al fianco. È stato un colpo di fulmine. Era un oggetto così squisitamente kitsch e così tipicamente inglese – i tre contenitori sono una caratteristica britannica – da non lasciarmi scelta: dovevo averlo, a ogni costo. Il secondo pezzo l'ho scovato a Parigi: è un rarissimo, minuscolo aereo déco in acciaio, con sale e pepe nei motori di vetro". Così ha preso il via una collezione che oggi è considerata tra le più notevoli d'Europa.

Paola Trifirò rincorre saliere e pepiere ormai da oltre vent'anni nei mercatini e nelle aste di modernariato di tutto il mondo. "Non sono facili da trovare, i più inventivi sono di origine anglosas-

soni, inglesi o americani; i più curiosi e preziosi, in porcellana di Limoges o di Meissen, sono stati realizzati in Francia e in Germania; una cospicua produzione viene poi dall'Olanda e dal Giappone occupato della seconda metà degli anni Quaranta. I costi variano parecchio, si può andare dalle poche decine di dollari ai mille euro e più, a seconda dell'epoca, del materiale e della rarità dell'oggetto. Al momento dell'acquisto occorre comunque fare molta attenzione e controllare che tutti i pezzi della 'parure' – saliera, pepiera ed eventuale portasenape – siano presenti e integri: pena la svalutazione".

In genere le coppie, o i terzetti, sono costituiti da elementi complementari: un lui e una lei, un topolino e una fetta di formaggio, il cane e il

Favolosi bestiari, pezzi unici o compagni inseparabili

Sono degli anni '50 la coppia di ippopotami e quella di dinosauri in ceramica, americani, la mucca in ceramica inglese con scomparto centrale per la senape e gli asini francesi in legno. Il cammello in ceramica, in primo piano, è cinese e di fattura più recente.



SOPRA: coppia sale e pepe in ceramica a forma di cagnetti déco, ispirati a Depero. Occupied Japan, 1947-1950.

PAGINA SEGUENTE: da sinistra a destra e dall'alto in basso: le scarpe di Elvis Presley, il giradischi e il portadischi, recenti, vengono da Memphis; il binocolo in ceramica saliera e pepiera è contrassegnato dalla dicitura Occupied Japan, 1947-1950, la nave in ceramica, inglese, è degli anni '30; saliera e pepiera a forma di autobus streamline, in stagno, con ruote mobili, sono degli anni '40, le pompe di benzina in plastica sono del '50; omino con tamburi sale e pepe in ceramica, microfono e chitarra di Elvis, americani e recenti, fisarmonica e tromba Occupied Japan, '47-'50.

Bibliografia

G. Bosker, *Great shakers, salt and pepper for all tastes*, Abbeville Press, Inc., New York.
M. Davern, *Salt and pepper-shakers figur and novelty*, Cb, Collector book. Calendario 2002.
Ricettario del sale e del pepe, Animaliparlanti Editore. □





SOPRA: appendiabiti e portaombrelli sale e pepe in bachelite, USA, anni '40.
 A DESTRA: Stanlio pepiera e Ollio saliera in porcellana di Meissen, rarissimi, anni '80; coppia di orsetti sale e pepe in ceramica, Occupied Japan, 1947-'50.
 SOTTO: salini e pepini ispirati al circo: Pierrot e Pierrette sono della manifattura di Limoges, inizio secolo; i clown acrobati sono in ceramica, Occupied Japan; i clown bianchi in porcellana sono inglesi; il domatore nero con la foca è Occupied Japan; il clown portafasce con le papere saliera e pepiera è inglese.
 PAGINA SEGUENTE: frullatore sale e pepe e lavatrici in bachelite, americani, anni '50; cuccume in acciaio Occupied Japan; *Campbell Kids* in bachelite, 1905.



Comici, clown e miniature di oggetti quotidiani



grammofono de *La voce del Padrone*, gli inseparabili Stanlio e Ollio, Pierrot e Pierrette, il domatore nero con la foca, il clown bianco che ride e quello che piange, le scarpe - destra e sinistra, è obbligatorio controllare all'acquisto - di Marilyn Monroe o di Elvis Presley. Esistono però anche pezzi unici, indivisibili: come i piccoli binocoli da teatro, con sale e pepe nelle due lenti; o il fattorino dello Sheraton Hotel che trasporta due valigie contrassegnate da una "S" e una "P". □

